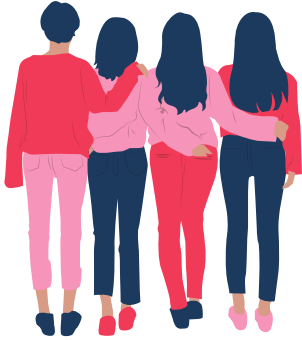


LES VIOLENCES QUE SUBISSENT LES FEMMES EXISTENT ET ON EN PARLE AUJOURD'HUI !



Dans le cadre du projet égalité filles garçons qui a labellisé notre lycée l'an dernier, nous avons eu l'occasion de visionner le film «la maison des femmes» portant sur le chemin qu'une femme victime de violences physiques, morales ou psychologiques doit traverser afin de retrouver son estime de soi et être en sécurité.

MAIS TOUT D'ABORD, QU'EST CE QUE LA MAISON DES FEMMES ?

La maison des femmes est une structure où sont accueillies des femmes victimes de violences, leur offrant une écoute ainsi qu'un accompagnement et des soins afin de leur permettre de se reconstruire. Ces structures ont été créées par Ghada Hathem, une gynécologue obstétricienne qui était confrontée à des patientes victimes de violences dans l'hôpital où elle exerçait. Elle a donc créé ces structures où sont regroupés plusieurs types de spécialistes tels que des gynécologues, des psychologues, des assistantes sociales etc... dont nous avons pu suivre le quotidien dans ce film.



GHADA HATEM DEVANT LA MAISON DES FEMMES

En effet, dans la « maison des femmes » dont le personnage principale Dr. Diane Khoury est interprété par Karin Viard qui représente Ghada Hathem. L'actrice dans son rôle tente de calquer un maximum les démarches de la véritable Ghada Hathem pour montrer les obstacles qu'elle a dû affronter, dont la recherche des financements pour son établissement, son objectif étant de s'agrandir pour venir en aide à encore plus de femmes. Ce film est intéressant puisqu'il montre plusieurs vérités sur notre société telles que le monde des affaires qui est principalement dominé par les hommes, ce qui représente un obstacle important dans la recherche de financement du Dr. Diane Khoury mais de manière plus générale empêche des projets qui mériteraient d'être développés de se réaliser puisque qu'ils sont menés par des femmes et sont donc moins pris au sérieux.

A travers ce film, certains sujets tabous sont exposés durant des témoignages bouleversants, tels que l'excision contribuant aux violences physiques faites aux femmes, les violences conjugales ou encore le viol. La perspective intéressante dans ce film à propos de ces violences est la déconstruction d'une femme par sa perte d'estime en elle due à ces types de violences. La maison des femmes suit donc ses patientes dans le but de leur faire regagner cette même estime qui leur a été volée. Cette estime est donc la clé dans le chemin de la reconstruction d'une femme ou d'une personne.

Évidemment certaines situations ne peuvent être évitées par une forte estime de soi, on peut par exemple citer l'excision que des milliers de femmes subissent en étant mises devant le fait accompli. En revanche, grâce à un témoignage d'une des femmes dans le film, on a pu constater que ces femmes peuvent perdre confiance en elle à cause de ces opérations inhumaines. Dans ces cas là, la maison des femmes peut intervenir en opérant pour reconstruire la zone mutilée, cette association peut donc non seulement être un dispositif d'aide psychologique mais elle peut aussi agir concrètement.

Ce film a été très riche en émotions, on a parfois pu ressentir une forte tristesse pour ces femmes mais également de la colère et presque une envie de révolte contre ces violences que subissent trop de femmes chaque jour. C'est la raison pour laquelle nous écrivons cet article et que nous nous engageons pour vous sensibiliser à ces violences afin de premièrement ne pas les reproduire mais également afin de prendre connaissance de ces dispositifs d'aide et surtout de vous inciter à rejoindre notre lutte pour enfin développer une véritable égalité entre les hommes et les femmes.

