

Réunion lien collège/lycée
Lycée Dumont d'Urville –
21 mai 2026



Le français au lycée

Par l'équipe de Lettres

1. Le français au lycée

2. Le français au lycée Dumont d'Urville

3. Conseils pour l'entrée en seconde



1. Le français au lycée

Ce qui ne change pas par rapport au collège :

- ✓ des cours élaborés autour d'œuvres intégrales ou d'extraits d'œuvres littéraires
- ✓ des points de langue liés à l'étude des textes
- ✓ des lectures cursives, à lire en complément des œuvres étudiées en classe

1. Le français au lycée

Ce qui change :

- ✓ un corpus d'œuvres quasi exclusivement patrimoniales ou « classiques »
- ✓ une étude plus approfondie de l'histoire littéraire, du Moyen-Age au contemporain, à travers les quatre genres littéraires fondamentaux et les mouvements littéraires qui les ont fait évoluer
- ✓ une exigence plus importante sur les capacités d'analyse
- ✓ une exigence d'autonomie accrue face aux textes
- ✓ une exigence rédactionnelle plus élevée

Lien collège / Lycée
Réunion du 21 mai 2026



- ✓ **Des exercices nouveaux, dès le début de la seconde en vue des épreuves anticipées de français en fin de première:**
 - ⇒ Commentaire de texte
 - ⇒ Contraction de texte
 - ⇒ Essai
 - ⇒ Dissertation
 - ⇒ Explication orale d'un texte
 - ⇒ Entretien sur une œuvre choisie

Lien collège / Lycée Réunion du 21 mai 2026



En résumé et à titre de comparaison:

AU BREVET DES COLLEGE 2025:

Une dictée

Un texte accompagné d'un tableau avec plus de 10 questions

Un sujet d'imagination ou de réflexion au choix

AU BAC 2025 (épreuve écrite série générale):

- ✓ **Un commentaire sans pistes de lecture proposées** (« vous ferez le commentaire de ce texte »)
- ✓ **un sujet de dissertation sur une œuvre au programme** (« Selon vous, dans la comédie *Le menteur*, l'art du mensonge est-il toujours maîtrisé ? » ; « Les personnages s'affrontent-ils sérieusement dans *On ne badine pas avec l'amour* ? », « Un critique remarque que, dans *Pour un oui ou pour un non*, « le dialogue est toujours, en fin de compte, un jeu dans lequel tous les coups sont permis. » Cette citation éclaire-t-elle votre lecture de la pièce ? »)

Lien collège / Lycée Réunion du 21 mai 2026



AU BAC 2025 (épreuve écrite série technologique):

- ✓ Un commentaire avec pistes de lecture proposées
- ✓ Un texte de littérature d'idées à résumer et un essai
- ✓ « **Sujet A- Rabelais, Gargantua**, chapitres XI à XXIV. Parcours : la bonne éducation. Texte d'après Martine Fournier, « Apprendre tout au long de la vie », Éduquer et former, 2016. **Une bonne éducation amène-t-elle à apprendre tout au long de sa vie ? »**
- ✓ « **Sujet B- La Bruyère, Les Caractères**, livre XI « De l'Homme ». Parcours : peindre les Hommes, examiner la nature humaine. Texte d'après Jean-François Dortier, « Empathie et bienveillance », Sciences humaines, 2017. **Pour bien peindre les hommes, faut-il les considérer avec empathie ?**
- ✓ « **Sujet C- Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne**. Parcours : écrire et combattre pour l'égalité. Texte d'après Françoise Nyssen, discours prononcé à l'occasion du comité ministériel pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans la culture et la communication, 7 février 2018. » **La littérature et la culture peuvent-elles montrer la voie pour combattre les inégalités ?**

Ce qu'en disent les élèves de seconde

- « C'est plus de l'analyse, il n'y a plus de sujet d'imagination, on n'invente pas, on comprend »
- « Il n'y a plus de dictée »
- « On a moins de choses à rendre, mais ce sont des travaux plus longs, on écrit plus »
- « C'est vraiment plus fouillé, on va au bout des choses »
- « C'est plus difficile d'avoir une très bonne moyenne »
- « Il n'y a pas toujours de question, il faut être plus autonome, il faut trouver soi-même »
- « C'est plus intéressant » ;)



2. Le français au lycée Dumont d'Urville

- ✓ Elaboration d'épreuves communes – calendrier d'examens commun aux classes
 - ✓ Des dispositifs d'aide: Accompagnement en groupe restreint, des sessions d'accompagnement à la demande comme « Allô Houston »
 - ✓ Richesse des ressources du CDI et collaboration avec la documentaliste Mme Michouland
-
- ✓ Partenariats culturels : lycéens au cinéma, concours de l'éloquence, voyages culturels à l'étranger

Conseils aux futurs élèves de 2nde



:

- ✓ Lire, régulièrement, sur un vrai support livresque, des ouvrages de nature diverse.
- ✓ Approfondir dès la fin de troisième et le plus possible la rédaction des réponses aux questions posées sur les textes: justifier, citer, enchaîner logiquement les idées.
- ✓ S'approprier les premiers éléments du vocabulaire de l'analyse littéraires mémoriser le nom de quelques figures de style, des genres littéraires et d'analyses grammaticale ou temporelle.