

BAC Général et Technologique

PRESENTATION de l'épreuve anticipée de français en 1^{ère} :

- ⇒ 4 heures de Français par semaine
- ⇒ Epreuves écrites et orales en juin
- ⇒ **Programme pour l'année** : 4 objets d'étude pour 4 genres : ROMAN / THEATRE / POESIE / LITTERATURE d'IDEES.
Un programme national d'œuvres littéraires à étudier par objet d'étude est publié chaque année.

	EPREUVE ECRITE		EPREUVE ORALE
<i>Durée de l'épreuve</i>	4 heures		<ul style="list-style-type: none"> - 30 min de préparation - 20 min d'exposé : → exposé par l'élève seul : 12 min → présentation d'une œuvre choisie et entretien avec le professeur examinateur : 8 min
<i>Coefficient</i>	5		5
<i>Sujets et barèmes</i>	<p>BAC GENERAL : <u>Au choix :</u> → un commentaire composé d'un texte inconnu en lien avec l'un des objets d'étude au programme</p> <p>→ OU une dissertation sur l'une des œuvres au programme (choix parmi 3 sujets de dissertation proposés)</p> <p style="text-align: right;">/ 20 points</p>	<p>BAC TECHNO : <u>Au choix :</u> → un commentaire composé d'un texte inconnu en lien avec les objets d'étude au programme</p> <p>→ OU une contraction de texte suivie d'un essai : contraction au quart d'un texte argumentatif contemporain de 1000 mots environ /10 pts + essai en rapport avec la question développée dans le texte contracté /10 pts</p> <p style="text-align: right;">/20 points</p>	<p>BAC GENERAL et TECHNO : <u>1^{ère} partie de l'oral</u> : (12min) → Explication linéaire d'un des textes du descriptif bac¹ (lecture du texte 2 pts + explication 8 pts)</p> <p>→ Réponse à une question de grammaire sur l'extrait posée par l'examineur (2 pts)</p> <p style="text-align: center;">/ 12 points</p>
			<p><u>2^{ème} partie de l'oral</u> : (8 min) Présentation d'une œuvre étudiée pendant l'année choisie par l'élève et entretien avec le professeur examinateur sur cette œuvre</p> <p style="text-align: center;">/ 8 points</p>

1 Le **descriptif des lectures et activités** se présente sous la forme d'un porte-vue contenant l'ensemble des textes étudiés pendant l'année c'est-à-dire :

- BAC GENERAL : 6 textes par objet d'étude (3 sur l'œuvre / 3 sur le parcours associé) = 24 textes
- BAC TECHNO : 4 textes par objet d'étude (2 sur l'œuvre / 2 sur le parcours associé) = 16 textes

ŒUVRES au programme 1^{ère} BAC 2023 :

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle, la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle, le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle. Chacun des objets d'étude associe **une œuvre** (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et **un parcours** permettant de la situer dans son contexte historique et générique. Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé.

La liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de première pour l'année scolaire 2021-2022 et pour les épreuves anticipées de la session 2023 du baccalauréat est la suivante :

Classe de première de la voie générale

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

•La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Rabelais, Gargantua / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, Les Caractères, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

•La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Victor Hugo, Les Contemplations, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, Alcools / parcours : modernité poétique ?

•Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, Le Rouge et Noir / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien / parcours : soi-même comme un autre.

•Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Molière, Le Malade imaginaire / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, Les Fausses Confidences / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Classe de première de la voie technologique

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

•La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Rabelais, Gargantua, chapitres XI à XXIV / parcours : la bonne éducation.

La Bruyère, Les Caractères, livre XI « De l'Homme » / parcours : peindre les Hommes, examiner la nature humaine.

Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

•La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Victor Hugo, Les Contemplations, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, Alcools / parcours : modernité poétique ?

•Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société.

Jules Verne, Voyage au centre de la Terre / parcours : science et fiction.

Nathalie Sarraute, Enfance / parcours : récit et connaissance de soi.

•Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Molière, Le Malade imaginaire / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, L'Île des esclaves / parcours : maîtres et valets.

Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Editions conseillées : éditions scolaires avec des notes de bas de page pour définir les mots difficiles :

- Classico Lycée - Belin Gallimard OU Classiques et Cie - Hatier